

北京市西城区 2016 年高三二模参考答案

语文 2016.05

一、(24 分)

1. (2 分) C 2. (3 分) D 3. (2 分) D 4. (3 分) B

5. (4 分) 参考答案: ①站在少数民族的立场,从人性出发表现少数民族丰富的情感和对美的追求,并着重于寻觅和展示湘西文化中蕴含着的生命力、优秀品格和民族精神。②在散文中以独特、全面、深入的视角,描述了湘西特殊的地理位置、历史文化传统以及当地人的生存状态和古朴民风。③在小说中重视描写故事的地域背景,着重表现湘西地域文化特征以及其中的精神内核。

评分标准: 本题 4 分。答出一点,给 2 分;答出两点,给 4 分。意思对即可。

6. (3 分) D

7. (3 分)“地域文化”这一概念的要素包括: ①当地的自然环境,包括气候、食物、土壤和地形等; ②当地的人文环境,包括历史沿革、民族关系、人口迁徙、教育状况、风俗民情、语言乡音等; ③在自然环境和人文环境中滋养出的当地民众的精神和品格。

评分标准: 本题 3 分。三个要点及简单的说明,每条 1 分。

8. (4 分) 答案示例: 莫言的小说“红高粱家族”作品,这些作品以作者的故乡——山东高密为故事背景,这是一个土地广袤、饱经苦难的地方,其最显著的特点就是长满了红高粱,这块土地上的人们过着贫苦艰难的日子,却又充满了原始的热情和生命力。因此才能在日寇的侵略凌辱下演绎出最令人热血沸腾的故事。莫言在他的作品中将高密的地域文化表现得淋漓尽致,这也成为他红高粱系列作品的最大特色。

评分标准: 本题 4 分。作家作品举例合理,1 分;作品地域性特色分析深入,3 分。

二、(20 分)

9. (3 分) C 10. (3 分) B 11. (3 分) C 12. (3 分) D

13. (4 分) 参考译文: (鲍叔等人)能够了解他们(管仲等人)的贤能而甘居其下,将国家事务交给他们(处理),孔子赞美了这种做法。

评分标准: “下”“授以国政”“美”三点各 1 分,大意 1 分。

14. (4 分) 答案示例:

①卢怀慎是大度让贤、德高望重的贤相。姚崇是一代贤相,才能出众,娴于政务。“材料一”中写卢怀慎“每事推之”,实际是避位让贤,充分调动贤明之士,这从“材料二”中卢怀慎举荐多人也可以看出来。正是这样他才能与姚崇戮力同心,成就唐王朝的开元盛世,这些都是卢怀慎作为宰相胸怀大度、以国事为重的表现。

②卢怀慎是尸位素餐、有名无实的“伴食宰相”。“材料一”中写姚崇请假十余日,竟能导致政事堆积,作为朝廷宰相的卢怀慎竟然束手无策,其理政才能可见一斑,因此“材料一”中说其“每事推之”,实际上也就是指摘他遇事无能,只能推诿。即

便是在“材料二”中写到其为官清廉，荐人有功，仍然不能遮盖卢怀慎作为宰相的无能。

评分标准：结合“材料一、二”分析，不必面面俱到，能够言之成理即可。

三、(22分)

15. (3分) C 16. (3分) C

17. (4分)《渔翁》诗刻画了一位自由闲适的渔人形象。他饮清湘，燃楚竹，伴山水，唱渔歌，夜宿晨起，驾船打渔，悠闲淡然。诗人借此表达自己遭贬之后对恬淡安适生活和自由人生的向往之情。

评分标准：本题4分。答出形象特点，2分；答出感情，2分。

18. (4分)【参考示例】我更认同《渔家》一诗中的渔翁形象：孙承宗的《渔家》一诗刻画了一位迫于生计艰辛付出的渔人形象。在寒冷的冬夜，渔人呵着冻僵的手拿起凝结冰雪的竹篙，费力撑船打渔，无比艰辛。

评分标准：本题4分。结合诗句明确所认同的特征，2分；结合认识谈自己认同的理由，2分。言之成理即可。

19. (8分)①云无心以出岫 鸟倦飞而知还 ②商女不知亡国恨 隔江犹唱《后庭花》
③静影沉璧 渔歌互答 ④渔舟唱晚 声断衡阳之浦

评分标准：每空1分。句中有错别字、多字、少字，则该句不得分。

四、(24分)

20. (2分) C 21. (3分) A

22. (4分) 参考答案：“丁老七”绞草技艺高超，深受大家的敬重；他重情重义，对师父始终怀有感恩之心，有着传统手工艺人的美好品质；他极重视名誉，把奖章、奖状等都随身携带；他注重仪表，活得自信而有尊严；他思想保守，只求守成，不求突破，在时代的变革面前无能为力；等等。

评分标准：本题4分。答出一点给2分，答出两点给3分，答出三点给4分。若有其它答案，言之成理即可。

23. (5分) 参考答案：反映出“丁老七”人生经历的变化，从人人尊重的绞草师傅到一名普普通通的环卫工人；表现出“丁老七”被迫失去他引以为傲的绞草工作后的痛苦茫然，和小说开篇活得自信而有尊严的“丁老七”形成鲜明对比；暗含了作者对时代发展中传统手艺人命运的思考。

评分标准：本题5分。答出一点给2分，答出两点给4分，答出三点给5分。有其它答案，言之成理即可。

24. (4分) 参考答案：“丁老七”固守绞草的传统手工技艺，拒绝接受技术革新，在迅猛发展的时代中被淘汰。“丁老七”在新时代失去了曾经的价值，他痛苦茫然，不知何去何从。面对时代发展的冲击，传统手工技艺、传统手艺人该如何生存发展，作者也感到困惑，难于给出一个明确的答案。

评分标准：本题4分。答出一点给2分，答出两点即给满分。

25. 言之成理即可

评分标准：本题 6 分。看法明确合理，2 分；结合内容分析，4 分。

五、(60 分)

26. (10 分)

(1) 符合题目要求，内容充实，以 7 分为基准分向上浮动。

(2) 超过字数不扣分。

27. (50 分)

评分标准参考 2015 年北京高考试题。

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50 分)	符合题意、中心突出 内容充实、感情真挚 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的作文可得 48 分以上。
二类卷 (33—41 分)	符合题意、中心明确 内容较充实、感情真实 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得 39 分以上。
三类卷 (25—32 分)	基本符合题意、中心基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得 31 分以上。
四类卷 (24—0 分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以 24 分为基准分浮动。

说明：作文没有抄写题目，扣 2 分。

附：

【文言材料一参考译文】

姚崇曾有一次为儿子办丧事请了十几天的假，从而使得应当处理的政务堆积成山，卢怀慎无法决断，感到十分惶恐，入朝向玄宗谢罪。唐玄宗对他说：“朕把天下之事委托给姚崇，只是想让您安坐而对雅士俗人起镇抚作用罢了。”姚崇假满复出之后，很快便将未决之事处理完毕，不禁面有得意之色，回头对紫微舍人齐浣道：“我作宰相，可以与历史上哪些宰相相提并论？”齐浣没有回答。姚崇继续问道：“我与管仲、晏婴相比，谁更好些？”齐浣回答说：“管仲、晏婴所奉行的法度虽然未能传之后世，起码也做到终身实

施。您所制定的法度则随时更改，似乎比不上他们。”姚崇又问道：“那么到底我是什么样的宰相呢？”齐浣回答说：“您可以说是一位救时之相。”姚崇听后十分高兴，将手中的笔扔在桌案上说：“一位救时宰相，也是不容易找到的呀！”

卢怀慎与姚崇同时担任宰相，自认为才能不及姚崇，所以每遇到一件事，都会推让给姚崇来处理，当时的人将他称为“伴食宰相”。

臣司马光评论说：春秋时期齐国的鲍叔牙对于管仲，郑国的子皮对于子产，都是前者职位在后者之上，因为了解后者的贤能而甘居其下，将治理国家的大权交给他们，这种做法受到了孔子的赞赏。汉朝丞相曹参自认为才能不及萧何，因而完全奉行萧何制定的法度，没有变化或修改的内容，汉家的功业即因此而得以成就。如果不贤的人当权，作为他的僚属，为了苟全性命保有禄位，无原则地秉承上司的旨意行事，不顾国家的安危得失，这种人真是国家的罪人。如果贤良明智的人当权，作为他的僚属，用欺诈蛊惑来扰乱他的布署，用独断固执来削弱他的权力，用百般嫉妒来诋毁他的功绩，用执拗乖僻来窃取他的名望，这种人也是国家的罪人。姚崇是唐朝的贤相，卢怀慎与他齐心协力，为的就是成就唐明皇太平盛世的基业，对他有什么可以责备的呢！

【文言材料二参考译文】

唐朝的卢怀慎，清正廉洁，不谋求钱产资财。他的住宅和家里的陈设用具都非常简陋。当官身份高贵以后，妻子和儿女仍免不了经常挨饿受冻，但是对待亲戚朋友，卢怀慎的帮助和接济非常大方。

后来他担任黄门监兼吏部尚书期间，病了很长时间，宋璟和卢从愿经常一起去探望他。卢怀慎一直很器重宋璟和卢从愿，看到他们俩来了，心里非常高兴，留他们呆了很长时间，并叫家里人准备饭菜。端上来的只有两瓦盆蒸豆和几根青菜，此外什么也没有。卢怀慎握着宋璟和卢从愿两个人的手说：“你们两个人一定会出将入相，作国家的藩篱、皇帝的辅臣，皇帝寻求天下大治的心思很急切，但是统治的时间长了，近来对政务慢慢有所懈怠，这时候往往就会有小人乘机接近讨好皇帝，你们两个人一定要记住（在意）。”过了没几天，卢怀慎就死了，他在病危的时候，就亲手写了一封奏章，向皇帝推荐宋璟、卢从愿、李杰和李朝隐。皇帝看了奏章，对他的离世越发惋惜。